

VIA DEI GEORGOFILI

**Pezzo del poeta Raja Marazzini omaggio alle vittime della
strage di via dei Georgofili, Firenze - 27 maggio 1993**

Piazza della Signoria. Poco distante.
Via dei Georgofili, il 27 di maggio si sta bene fuori.

**Musica: Il sottofondo di questo pezzo è l'ultima parte
del Requiem di Mozart.**

Pennellate di colore: gli occhi della Madonna, il naso
del Bambino.
I colori brillano accesi mentre una famiglia cammina
senza pensieri cattivi.

Angela Fiume in Nencioni	36 anni
Fabrizio Nencioni	39 anni
Nadia Nencioni	9 anni
Caterina Nencioni	6 mesi

Una famiglia che passeggia prima di rientrare in albergo,
tra queste vie fiorentine che crescono uomini di lettere
e di pittura.
Le statue sono immobilizzate in gesti antichi.
Meravigliose.
E la vita, ancora sta dando il meglio di se.

Dario Capolicchio	22 anni
-------------------	---------

L'una di notte.
La pallida luna fa ombra ai rossori degli amanti.
I colori ad olio eterni, si squagliano come acquerelli al
calore dei sospiri.
2 ragazzi incollati alla vespa dai baci: gambe incastrate
per un amore totale, anche dove non si dovrebbe ma come
fai ai suoi sorrisi non prestare ascolto, diventare una
cosa sola nell'ombra della strada, stringerla per sempre,
non salutarla mai.

" Ancora 5 minuti... "
< Devo andare! > e poi entrambi a ridere..

Come fai ad andar via sul serio che parrebbe andassi via
per sempre e allora... si, ti bacio, si resto.

< Ancora 5 minuti... non è una fatica: siediti sulla vespa, davanti a me: voglio annusare i tuoi capelli... profumano di lavanda, tiene lontane le zanzare, ma non me che rido attirato nel tuo gioco... ma è tardi. >

" Non è ancora l'una... "

< Ti bacio, devo andare. >

" Ancora 5 minuti "

< No dai, è tardi, devo andare... a domani. >

" Sì amore, notte. Ti bacio anch'io. Dolce notte. "

Ancora 5 minuti.

Ma che fine farà la bellezza tra 5 minuti?

In che stato si ridurrà l'Arte fra 5 minuti?

La cera si squaglierà; i colori ad olio si annacqueranno; il marmo si sbriciolerà; gli affreschi si staccheranno in bolle d'aria; il bronzo si fonderà in figure frattali; la pietra franerà mentre le chiavi di volta ormai arrese non riusciranno più a contenere le strutture chiuse nelle loro architetture.

Quale bacio nuovo, bacio vecchio ci sarà? ... Se ormai tra 5 minuti, tra 4 minuti, tra 3 minuti, tra 2 minuti, tra un minuto... tra 5 tra 4 tra 3 tra 2 tra 1 secondo... è terra e polvere... è pietra e sassi... è cemento e ghiaia... è torba e catrame... è ferro e gesso... è legno e vetro... è polvere e gomma e fuoco e fumo... e fumo e fuoco... e fumo ancora e polvere e aria e polvere e terra e aria e terra...

Quale opera potrà sublimare tutto questo?

Non c'è stato un duello da narrare, non una battaglia di valorosi, non c'è stata sfida lanciata a tempo debito, o quanto col quale aver schiaffeggiato l'altra parte.

Qui solo vittime innocenti di assassini vigliacchi.

Assassini senza onore marionette di uomini d'onore.

Solo vigliacchi.

Vigliacchi e basta.

Una famiglia: Madre Padre, un bimbo, una bimba appena nata, pochi mesi... ancora 5 minuti e sarebbe stata anche per loro un'altra vita...

Ma la vita è questa: nessun destino umano ha 5 minuti di riserva?

Ancora 5 minuti.

Ancora 5 minuti e ti bacerò per sempre.

Ancora 5 minuti e tutto sarebbe diverso, lo so.

Ma tu devi capire, devo andare, ahimè devo andare...

Non temere amore, non avere più paura d'ora in poi.

Ancora 5 minuti e io con te, mai più di fretta, mai più solo, mai più di corsa.

Ancora 5 minuti... e mai più divisi.